

Conversazioni d'Autore



mimmofranzinelli

fulvioervas

raulmontanari

valeriomassimomanfredi

lorianomacchiavelli

caterinamalavenda

matteodendena

mariafalcone

edgardaferri flaviocaroli

agneseodoro

andrearagona mauriziodegiovanni

francescoforgione

giuseppeculicchia

paolocognetti

egidiaarrigoni

gianluiginuzzi



Tutti gli incontri si terranno a Lodi alle ore 21.00 presso:

- **sala Carlo Rivolta**, via Cavour 66
- **sala Antonella Granata**, via Solferino 72
- **Clam** (Comitato libero arte musica), via Fascetti 40

ORGANIZZAZIONE



DI LODI

libreria sommaruga

in collaborazione con



SPONSOR



INFORMAZIONI

tel. 0371.409410 e- mail cultura@comune.lodi.it

www.comune.lodi.it

mercoledì 17 ottobre 2012 - Sala Rivolta

Maria Falcone con Francesca Barra



Dal 1992, Maria Falcone si dedica a mantenere viva la memoria di suo fratello. Fu proprio grazie al lavoro di Giovanni che lo Stato italiano trovò finalmente il modo per combattere con efficacia il fenomeno mafioso. Eppure, come traspare dalle pagine drammatiche e struggenti di questo libro, il giudice Falcone fu molto spesso solo nel suo cammino.

Giovanni Falcone. Un eroe solo, è un libro importante su un eroe italiano: il suo metodo investigativo ha cambiato la storia della lotta alla mafia, e il suo esempio le nostre coscienze.

Maria Falcone è una delle due sorelle di Giovanni Falcone. Presidente della Fondazione Giovanni e Francesca Falcone, dal 1992 è impegnata in attività di educazione alla legalità, soprattutto nelle scuole.

Francesca Barra, giornalista, conduce il programma *La bellezza contro le mafie* su Radio1 Rai. Ha pubblicato, fra gli altri, *Il quarto comandamento* (Rizzoli 2011) e un racconto in *Non è un paese per donne* (Mondadori 2011). Collabora con Sette e l'Unità.



giovedì 25 ottobre 2012 - Sala Rivolta

Fulvio Ervas



Il verdetto di un medico ha ribaltato il mondo. La malattia di Andrea è un uragano, sette tifoni. L'autismo l'ha fatto prigioniero e Franco è diventato un cavaliere che combatte per suo figlio. Per anni hanno viaggiato inseguendo terapie: tradizionali, sperimentali, spirituali. Adesso partono per un viaggio diverso, senza bussola e senza meta. Insieme, padre e figlio, uniti nel tempo sospeso della strada. Tagliano l'America in moto, si perdono nelle foreste del Guatemala. Per tre mesi la normalità è abolita, e non si sa più chi è diverso. Una storia vera e un grande successo editoriale.

Fulvio Ervas vive in provincia di Treviso con la famiglia e un numero imprecisato di animali domestici. Insieme alla sorella Luisa ha pubblicato *La lotteria* (Premio Calvino 2001), *Commesse di Treviso* e *Succulente*. *Pinguini arrosto* è del 2008, *Follia docente* e *Buffalo Bill a Venezia* del 2009. Nel 2010 pubblica *Finché c'è prosecco c'è speranza*. I suoi libri sono editi da Marcos y Marcos.



mercoledì 31 ottobre 2012 - Sala Rivolta

Francesco Forgione



Nel suo ultimo libro, *Porto Franco*, Francesco Forgione, viaggiando tra presente e passato, riesce a raccontare con ironia spietata oltre 40 anni di storia calabrese e italiana, dai moti di Reggio del 1970, al centro siderurgico inaugurato da Andreotti e mai costruito, fino agli anni dell'ultimo governo Berlusconi. Quasi mezzo secolo in cui la 'ndrangheta della Piana di Gioia Tauro ha saputo compiere una grande trasformazione, intrecciando rapporti duraturi con la massoneria, i Servizi deviati e una politica sempre più as-servita.

Francesco Forgione, calabrese, è stato presidente della Commissione Parlamentare Antimafia dal novembre del 2006 fino allo scioglimento anticipato delle Camere nel 2008. Giornalista e studioso dei fenomeni mafiosi, ha pubblicato diversi libri sul tema. Tra gli ultimi, ricordiamo, per BCD, *'Ndrangheta. Boss, luoghi e affari della mafia più potente al mondo* (2008) e *Mafia export. Come 'ndrangheta, cosa nostra e camorra hanno colonizzato il mondo* (2009), tradotto in 18 Paesi.



mercoledì 7 novembre 2012 - Sala Rivolta

Edgarda Ferri



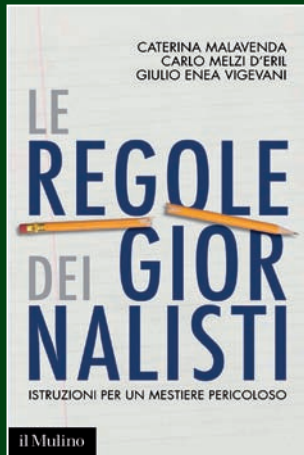
Perché una biografia di Klimt? Perché mancava, più che mai oggi a 150 anni dalla nascita. Tante volte è stata narrata la sua vicenda artistica trascurando quella privata, che invece è intrecciata e sovrapposta alla prima in questo racconto avvincente e documentato di Edgarda Ferri. Ribelle e borghese, profeta e disturbatore, suscitatore di scandali per le sue provocazioni e per la pittura "sensuale, erotica, immorale, indecente, oscena". Un affresco vivace degli splendori e delle miserie della Vienna dell'epoca, un ritratto del raffinato creatore d'insuperabili immagini femminili.

Edgarda Ferri, mantovana, vive a Milano. Giornalista del Corriere della Sera, è autrice di numerosi successi. I titoli più amati dai lettori: *Dov'era il padre* (Rizzoli), *Maria Teresa* (Mondadori), *Il perdono e la memoria* (Rizzoli), *Giovanna la Pazza* (Mondadori), *Piero della Francesca* (Mondadori), *Io, Caterina* (Mondadori), *La grancontessa* (Mondadori), *L'alba che aspettavamo* (Mondadori), *Uno dei tanti* (Mondadori).



venerdì 16 novembre 2012 - Sala Granata

Caterina Malavenda con Francesco Merlo



Basata unicamente su notizie “ufficiali”, l’informazione sarebbe indenne da ogni rischio. Per fare davvero il proprio mestiere, il giornalista deve invece trasformarsi in un bravo segugio, che va a cercare le notizie, districandosi fra regole e limiti per bilanciare il diritto di informare con altri diritti e interessi. Innumerevoli casi di cronaca ripropongono la tensione tra ciò che è corretta informazione e ciò che è insinuazione o diffamazione. Le norme in materia sono complesse e di difficile interpretazione: di fatto è sempre più difficile far bene il giornalista senza finire sotto processo.

Caterina Malavenda è avvocato esperto di diritto dell’informazione e della comunicazione. Tiene corsi d’insegnamento presso i Centri di formazione per il giornalismo di Perugia e Urbino e in vari master a Milano.

Francesco Merlo, giornalista e scrittore, è nato a Catania. Dopo aver lavorato per 19 anni al Corriere della Sera, dal 2003 è editorialista de La Repubblica.



mercoledì 21 novembre 2012 - Clam
Andrea Ragona con Luka Zanoni



Scritta dal Presidente di Legambiente Padova e disegnata dall'artista bolognese Gabriele Gamberini, *Yugoland* è un'utile guida eno-politica fatta di incontri, foto, interviste, fumetti, spiagge da sogno, resoconti musicali e consigli gastronomici. Slovenia, Croazia, Serbia, Bosnia, Macedonia, Montenegro, Kosovo: un modo per scoprire meglio i nostri vicini di casa, per individuare nuove e non consuete mete estive senza dimenticare la guerra che ha distrutto la Jugoslavia, ma anzi cercando di offrire nuove chiavi interpretative a quella che non è stata soltanto una "guerra etnica".

Andrea Ragona, laureato in storia, viaggiatore eco-sostenibile, è membro del Consiglio Nazionale di Legambiente e presidente di Legambiente Padova.

Luka Zanoni, giornalista, è direttore responsabile della testata giornalistica www.balcanicaucaso.org.



martedì 27 novembre 2012 - Sala Rivolta

Gianluigi Nuzzi



Non era mai successo. Nessuno era riuscito ad accedere alla stanza del papa e a leggere le sue carte riservate. Centinaia di documenti che svelano la quotidiana precarietà della Chiesa, tra affari assai poco trasparenti e congiure di palazzo.

Gianluigi Nuzzi, dopo il successo di VATICANO SPA sullo scandalo dello Ior, racconta, grazie alle carte fornite da una fonte segreta, le storie, i personaggi e i travagli che dividono oggi la Chiesa e che coinvolgono l'Italia e la sua politica. Anche quella del governo Monti.

Gianluigi Nuzzi è nato a Milano nel 1969. Ha collaborato al Corriere della Sera e, come inviato speciale, al settimanale Panorama e a Libero. Dal 1994 segue le più rilevanti inchieste giudiziarie con implicazioni politiche e finanziarie. È ideatore e conduttore del programma televisivo "Gli Intoccabili" (in onda su La 7) dedicato all'approfondimento dei più importanti temi di attualità.



giovedì 6 dicembre 2012 - Sala Rivolta

Matteo Dendena con Agnese Moro



In *Ora che ricordo ancora* Matteo Dendena ricostruisce la vita e il ruolo pubblico di Francesca Dendena, figlia di Pietro, vittima della strage di piazza Fontana il 12 dicembre 1969. Quel giorno segnò per sempre la vita di Francesca e della sua famiglia e quella giornata sancì l'inizio dell'impegno di Francesca per ricercare la verità e la giustizia dovute alle vittime e alle loro famiglie. Nella prima parte del libro si racconta il ruolo pubblico di eroe civile di Francesca, mentre la seconda parte è composta dai ricordi privati scritti dai suoi famigliari. Ne parla l'autore con Agnese Moro.

Agnese Moro, figlia di Aldo Moro, è sociopsicologa, ricercatrice di Laboratorio di scienze della cittadinanza e social di Asdo, l'Assemblea delle donne per lo sviluppo e la lotta all'esclusione sociale. È impegnata nelle attività dell'Accademia di studi storici Aldo Moro. Grazie a *Un uomo così* ha ricevuto il premio speciale "Anna Maria Ortese" nella XX edizione del premio letterario Rapallo-CARIGE.



venerdì 18 gennaio 2013 - Sala Rivolta

Maurizio De Giovanni



Napoli, 1932: manca una settimana alla Pasqua. Al "Paradiso", esclusiva casa di tolleranza nella centralissima via Chiaia, la prostituta più famosa è ritrovata morta. Maria Rosaria, detta Vipera, vanto e principale attrazione del bordello per la sua straordinaria bellezza, è stata soffocata con un cuscino. L'ultimo cliente sostiene di averla lasciata ancora viva, il successivo di averla trovata già morta. Il commissario Ricciardi si districa nel dedalo di strade e menzogne di una Napoli indimenticabile, ritratta con la potenza narrativa a cui la scrittura di De Giovanni ci ha abituati.

Maurizio De Giovanni è nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. Ha iniziato a scrivere nel 2005 vincendo un concorso per giallisti esordienti, con un racconto avente per protagonista il commissario Ricciardi.

I romanzi con Ricciardi sono tradotti in Germania, Spagna, Francia e Inghilterra e sono in corso di pubblicazione negli Stati Uniti.

venerdì 25 gennaio 2013 - Clam
Paolo Cognetti



Sofia si veste sempre di nero è un romanzo composto da dieci racconti autonomi che accompagnano una donna lungo trent'anni di storia: dall'infanzia in una famiglia borghese apparentemente normale, ma percorsa da sotterranee tensioni, all'adolescenza tormentata da disturbi psicologici, alla liberatoria scoperta del sesso e della passione per il teatro, al momento della maturità e dei bilanci. Con la sua scrittura precisa e intensa che nasconde dietro l'apparente semplicità una straordinaria potenza emotiva, Cognetti ci regala il ritratto di un personaggio femminile indimenticabile.

Paolo Cognetti è nato a Milano nel 1978. È autore di alcuni documentari che raccontano il rapporto tra i ragazzi, il territorio e la memoria. Per minimum fax media ha realizzato la serie *Scrivere/New York*, nove puntate su altrettanti scrittori newyorkesi. Per minimum fax ha pubblicato *Manuale per ragazze di successo* (2004), e *Una cosa piccola che sta per esplodere* (2007), vincitore, tra gli altri, del Premio Fucini, del Premio Settembrini e finalista al Premio Chiara.



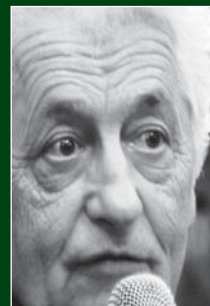
venerdì 8 febbraio 2013 - Sala Rivolta

Loriano Macchiavelli



Marcella Carlotti, per gli amici Rasputin, è una scaltra e imprendibile ladra. Mette a segno i suoi colpi a Bologna, rubando vetture di lusso che poi usa per spostarsi da una parte all'altra dell'Italia. A indagare sul caso è Sarti Antonio, sergente della questura di Bologna, che si ritrova ad ascoltare le lamentele dell'ultima vittima. Sarti è inevitabilmente coinvolto in una catena di misteri che si infittiscono sempre di più e che lo porteranno a un doppio inseguimento mozzafiato tra le vie tortuose del parco del Gran Sasso e fra le macerie dell'Aquila.

Loriano Macchiavelli bolognese, è il creatore di Sarti Antonio, uno dei più popolari poliziotti della narrativa italiana. Tra le sue opere, per Mondadori: *Sarti Antonio, un diavolo per capello* (1980), *Coscienza sporca* (1995), *Sgumbéi* (1998), *I sotterranei di Bologna* (Mondadori 2002). Assieme a Francesco Guccini ha scritto: *Questo sangue che impasta la terra* (2001), *Lo spirito e altri briganti* (2002), *Tango e gli altri* (2007) e *Malastagione* (2011).



mercoledì 20 febbraio 2013 - Sala Rivolta

Flavio Caroli



© Corrado Calvo/Olycom

Viviamo in un'epoca in cui è sempre più difficile sostenere con certezza quali siano le caratteristiche proprie dell'opera d'arte. La perizia esecutiva, l'armonia formale, il concetto stesso di bellezza sono stati messi in crisi dalle avanguardie del primo Novecento. Si è smarrita un'arte che – nella definizione di Kant – “ha per scopo immediato il sentimento di piacere”. E proprio a quest'arte “smarrita” torna Flavio Caroli con questo il libro *Il volto dell'Occidente* (Mondadori) presentandoci, con la consueta efficacia e abilità divulgativa, il volto del Novecento attraverso trenta opere. I quadri che hanno definito il “pensiero in figura” occidentale.

Flavio Caroli è ordinario di Storia dell'arte moderna alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ha collaborato con diverse testate giornalistiche, tra cui *Il Corriere della Sera* e *Il Sole 24 Ore*, e riviste di storia dell'arte italiane e straniere. È ospite fisso del programma “Che tempo che fa” condotto da Fabio Fazio. Ha pubblicato numerosi libri tra cui, da Mondadori, *Trentasette* (1996), *Tutti i volti dell'arte* (2007), *Il volto di Gesù* (2008), *Il volto e l'anima della natura* (2009), *Il volto dell'amore* (2010).

venerdì 1 marzo 2013 - Clam
Egidia Beretta Arrigoni



Egidia Beretta, mamma di Vittorio Arrigoni, ci racconta la breve vita di suo figlio, il cui barbaro assassinio, avvenuto a Gaza nella notte tra il 14 e il 15 aprile 2011, è stato pianto dai giovani di tutto il mondo.

Vittorio, il volontario, l'attivista, il pacifista, la voce libera che raccontava Gaza dall'interno. Racconto che ci ha permesso di conoscere giorno dopo giorno una situazione mai così ben rappresentata, senza slogan, ma con la ferma convinzione che «conoscere è il primo passo per la soluzione».

Egidia Beretta Arrigoni nasce nel 1943 nella Brianza lecchese. Nel 1972 sposa Ettore Arrigoni, trasferendosi a Bulciago. Dopo anni di impegno sociale e civile nel mondo della scuola, della cooperazione a fianco del marito Ettore, della cultura, della salvaguardia dell'ambiente, nel 2004 è eletta Sindaco di Bulciago. Riconfermata, prosegue in quella ricerca del "bene comune" che la contraddistingue e senza la quale, afferma, «non avrebbe senso amministrare».

giovedì 14 marzo 2013 - Sala Rivolta

Raul Montanari



Milano, 1986. Damiano, 17 anni, ha due amici: il carismatico Ivan ed Ermanno, figlio di Regino, un'enigmatica tedesca dalle relazioni pericolose. Il suo più grande affetto è però la sorella Marianna, affetta da una cardiopatia. L'esistenza di Damiano muta quando viene coinvolto da Ivan in uno scherzo tragico ai danni di Ermanno. Nel 2011 Damiano è un quarantenne che vive di lezioni private. E non sa che il destino sta per colpirlo. Ermanno si spara. Per vendicarlo sua madre impone a Damiano di uccidere Ivan. In cambio gli promette di concedere il cuore del figlio a Marianna per un trapianto. Una vita per una vita.

Raul Montanari (Bergamo 1959) è autore di numerosi romanzi tra cui *Che cosa hai fatto* (2001), *Il buio divora la strada* (2002), *Chiudi gli occhi* (2004), *La verità bugiarda* (2005), *L'esistenza di dio* (2006), *La prima notte* (2008), *Strane cose, domani* (2009), *L'esordiente* (2011) tutti usciti per Dalai editore. Tra le sue traduzioni dalle lingue classiche e moderne figurano Sofocle, Seneca, Shakespeare, Poe, Stevenson, Wilde, Philip Roth e Cormac McCarthy.



giovedì 21 marzo 2013 - Sala Rivolta
Mimmo Franzinelli



Mimmo Franzinelli, sulla base di fonti inedite o sinora trascurate, descrive la tentata resurrezione del fascismo nel settembre 1943 e i successivi sviluppi fino all'aprile 1945. Gli scritti di Mussolini, i rapporti di Kappler per Hitler, le carte di Claretta Petacci, i notiziari della Guardia nazionale repubblicana, le note della Segreteria particolare del duce rivelano una storia inedita di equilibri estremamente instabili, dove Mussolini, inseguendo il sogno di una rinascita improbabile - anche sul piano personale - svolge comunque un ruolo da protagonista.

Mimmo Franzinelli, studioso dell'Italia del Novecento, si è occupato dell'epurazione (*L'amnistia Togliatti*, 2006), della crisi politica del 1946 (*Il Piano Solo*, 2010) e della strategia della tensione (*La sottile linea nera*, 2008). Per Bollati Boringhieri ha pubblicato *I tentacoli dell'Ovra* (1999, Premio Viareggio 2000), sui servizi segreti del regime fascista, *Rock & servizi segreti* (2010) e ha curato scritti inediti di Gaetano Salvemini, Ernesto Rossi e Leopoldo Gasparotto.



venerdì 29 marzo 2013 - Sala Rivolta

Giuseppe Culicchia



Bea ha 38 anni, vive nel centro di Milano, ha un marito in carriera, un amante che come status su Facebook scrive "innamorato", un figlio che va alla scuola steineriana, un iPhone, un iPod, un iPad e una psicanalista. Tutto impeccabile, sembrerebbe. Ma improvvisamente qualcosa si incrina. Culicchia dà vita a un personaggio profondamente tragico, risucchiato in una spirale di menzogne e forzature che mostra il volto più fasullo della borghesia d'inizio millennio. Ma ci rivela anche come, toccato il fondo della crisi, si possa ricominciare a vivere, spogli di tutto ma molto più ricchi di prima.

Giuseppe Culicchia, ormai considerato una delle voci più autentiche della narrativa italiana degli ultimi anni, è stato scoperto da Pier Vittorio Tondelli. Ha esordito nel 1994 con *Tutti giù per terra*, romanzo vincitore dei Premi Montblanc e Grinzane Cavour. Collabora con numerose riviste e quotidiani, tra cui La Stampa.



febbraio/marzo 2013 - data da definire
Valerio Massimo Manfredi



© Enrico Vallin

Ulisse, Odisseo, Nessuno: l'uomo dal multiforme ingegno, il mito che solca i mari e la Storia, l'eroe più straordinario e moderno di tutti i tempi. In *Il mio nome è nessuno* (Mondadori) Valerio Massimo Manfredi racconta l'eroe più grande passo per passo, attingendo all'immensa messe di miti e di storie che lo vedono protagonista e insieme dimostrando che il fascino assoluto da sempre esercitato da Ulisse è ancora più che mai vivo. Un romanzo straordinario: incalzante come i tamburi di guerra, tempestoso come il mare scatenato da Poseidone, pieno di poesia come il canto delle Sirene.

Valerio Massimo Manfredi ha pubblicato presso Mondadori, tra gli altri, la trilogia *Alèxandros* tradotta in tutto il mondo, *L'ultima legione* che è diventato un film, *I cento cavalieri*, *L'armata perduta*, *Idi di Marzo*, *La tomba di Alessandro*, *Otel Bruni*. Negli Oscar Bestsellers sono state riproposte le due trilogie *Alèxandros* e *Eroi*. È conduttore televisivo di programmi culturali su reti nazionali e internazionali, collabora a *Panorama* e al *Messaggero*.

YouBanking

**Il primo
internet banking
con dentro
la tua filiale.**



È nato YouBanking, il nuovo portale che ti dà tutti i migliori servizi online:

ContoCorrente il conto con tutti i servizi a costo zero;

ContoDeposito che ti offre i rendimenti più interessanti del mercato;

CartaConto K2 la carta conto prepagata con zero costi di ricarica.

Ma c'è di più: YouBanking ti mette a disposizione un consulente presso la nostra filiale più vicina a te, per assisterti in tutto.

Tutti i servizi web, l'assistenza di una persona. Scoprillo su **www.youbanking.it**

Offerta esclusiva riservata a nuovi clienti. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.
Per le condizioni contrattuali fanno riferimento i fogli informativi disponibili sul sito www.youbanking.it



 **BANCA POPOLARE DI LODI**